

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №1 имени Мухажира Уммаева  
с. п. В-Балкария» Черекского района Кабардино-Балкарской Республики

# Внеклассное мероприятие «Мир и радость вам, живущие»

*Классный руководитель  
Газаева Асият Сейфуновна*

**с.п. Верхняя Балкария**

## **Внеклассное мероприятие «Мир и радость вам, живущие!»**

Цель:

- познакомить учащихся с биографией и творчеством народного поэта Кабардино-Балкарии Кайсына Шуваевича Кулиева;
- прививать любовь к поэзии;
- развивать у учащихся коммуникативные и культуроведческие навыки, творческие способности.

Оформление:

1. Рисунки-иллюстрации учащихся по произведениям К.Ш.Кулиева «Мои любимые стихи Кайсына Кулиева в красках».
2. Первый слайд презентации с названием литературного вечера.
3. Выставка книг К.Ш.Кулиева.

**«Алгыш» (Жилкибаев А)**

**«Гост» (Мусуков Р)**

### **Вступление**

*Звучит мелодия «Ах, мой Чегем!»*

**Учитель:** Здравствуйте, уважаемые гости, дорогие коллеги и участники литературно-поэтического вечера, посвященного 105-летию народного поэта Кабардино - Балкарии Кайсына Шуваевича Кулиева.

*Поэт, без имени которого немислима не только наша отечественная литература, но и мировая поэзия. Поэт, которого каждый добрый человек может назвать своим другом, братом и учителем, потому что его поэзия – это огромный заряд добра, человеческой красоты и высокой нравственной культуры.*

Я с удовольствием представляю наших сегодняшних гостей.

### **Представление гостей**

### **Выходят ведущие**

**ПЕРВЫЙ ВЕДУЩИЙ( Ася):** Мы рады приветствовать вас, уважаемые гости – ребята, учителя, на литературном вечере. У каждого человека есть Родина – край, где он родился и где все кажется особенным, прекрасным, родным. Наша Кабардино-Балкария - край белоснежных кавказских гор и долин, подлинная страна поэзии. Стихи и песни наших поэтов и

композиторов хорошо знают не только в Кабардино-Балкарии. Сегодня мы с вами поговорим о человеке, чьи произведения знает весь мир, они переведены на 140 языков мира, мы поговорим о Кайсыне Кулиеве. **ВТОРОЙ ВЕДУЩИЙ( ?)**: Здравствуйте! Добро пожаловать в мир творчества Кайсына Кулиева. В истории культуры каждого народа всегда можно встретить одарённого, талантливого человека. После его жизни творческое наследие остаётся его народу. К. Кулиев был именно таким человеком. С помощью художественного слова он показал стремление к доброте, взгляд на жизнь, радости и горести балкарского народа.

Любить родную землю Кайсын учился у своего народа и Кязима Мечиева.

«БАЛКАРИЯ»(Чанаева, Газаева)

**ПЕРВЫЙ ВЕДУЩИЙ(Газаева)**: Мы не сможем охватить все этапы жизни и творчества великого поэта Кайсына Шуваевича Кулиева. В то же время, мало говорить о нём - очень трудно.

Кайсын Кулиев был гордостью Кавказа, легендой Кавказа, поэтом глобального масштаба. Его душа была открыта всему миру.

«У нас так полюбили Кулиева, что одно из сёл назвали Кайсын», - говорит алтайский поэт и депутат Госдумы Иван Милеков.

Кулиева часто цитируют политические деятели. Глава правительства Индии Индира Ганди в 1980 году в своём выступлении на Международном конгрессе миролюбивых сил процитировала Кайсына : "Каждая пуля на войне поражает одну цель – чуткое сердце матери".

**А 30 лет спустя на саммите глав государств СНГ Владимир Путин сказал:** "Легко любить все человечество, соседа полюбить сумеи». Всё это свидетельствует о том, что строки из стихов Къайсына стали философскими афоризмами.

**ВТОРОЙ ВЕДУЩИЙ( Альбина)**: Кайсын Кулиев вошёл в систему мировой художественной культуры благодаря своим бессмертным стихам и поэмам, созданным на национальной почве родной земли, неповторимой красотой гор, образами Чегемского ущелья, где его колыбель. Именно в этом заключается величие Кайсына Шуваевича как поэта и мыслителя.

*читает стихотворение* «На мир смотрите добрыми глазами» - Османова Камилла

**ПЕРВЫЙ ВЕДУЩИЙ (Ася)**: Кайсын Кулиев оставил нам, потомкам, свои бессмертные стихи и поэмы. В них отражается духовная крепость и национальные особенности балкарского народа. Его стихи – это симфония Земли и Космоса и любви ко всем народам мира.

**ВТОРОЙ ВЕДУЩИЙ (Альбина):** Серебро ледников, высота гор, стремительность орлов живут в его поэзии, как своеобразные символы любви к людям и верности Родине. Поэт с горечью вспоминал тяжелое прошлое угнетенной Балкарии. После второго ранения, в госпитале Кайсын узнал, что балкарцев депортировали в Среднюю Азию. В Союзе писателей взялись за спасение Кайсына. Известного поэта, фронтовика пытались уберечь от изгнания его друзья — Александр Александрович Фадеев, Николай Семенович Тихонов, Константин Михайлович Симонов, но он отказался: "Я поеду туда, где мой народ".

**ВТОРОЙ ВЕДУЩИЙ(Ася):** Кайсын скупно рассказывал, что вернулся в 1944-м из госпиталя, поднялся в родной аул, поплакал над остывшим родительским очагом и отправился за своими, в Киргизию. Быть со своим народом в радости и горе – в этом весь Кайсын. Евгений Евтушенко ,побывав после сметри Кулиева на его родине, посвятил ему стихотворение «Тёплое бессмертие» - читает Асанов Алий

—

**Я, наконец, к тебе пришел Кайсын,  
тобой когда-то приглашенный в гости,  
Кавказа твоего приёмный сын,  
нигде себя не чувствуя в изгойстве.**

**А ты меня, как подвигом потряс,  
любовь к народу ставя выше званья,  
тем, что себя от равнодушья спас  
во имя добровольного изгнанья.**

**Теперь не в романтическом хмелю  
ступив на землю гордую твою,  
где столько пуль как реквиемы пело,  
Печорина все меньше я люблю,  
все больше - им обманутую Бэлу.**

**Кто настоящий времени герой?  
Не тот, кто унижительно порой  
изводит и горянок и москвичек  
насмешливой безжалостной игрой,  
а просто добрый как Максим Максимыч.**

**Печорин слишком был самовлюблен.  
Надеюсь Лермонтов - не он.  
Как холодность поэтам не идёт!  
Кайсын, ты тёплый в мраморе и бронзе  
Поэт, в беде не бросивший народ,  
не будет никогда народом брошен.**

Альбина:

Впервые горы у Кулиева выступают на передний план в его поэзии на войне. Каждый день, час могут стать последними. Смерть рядом. И самым важным, сокровенным становится пейзаж родины. А он вплетён в горы.

### ***РАНЕННЫЙ КАМЕНЬ***

***Война бедой не обошла и камень.  
Когда в горах пылало все огнем,  
Он был контужен, обожжен и ранен,  
Следы от пуль еще видны на нем.***

***В те дни, когда поток огня и стали  
Все разорял у горных переправ,  
И камни здесь как смертники стояли,  
У человека стойкость переняв.***

***О камни родины! В огне и гуле  
Мы вместе закалялись в грозный час,  
Пронзали нас одни и те же пули,  
И жгло одно и то же пламя нас.***

*Читает стихотворение «Когда на меня навалилась беда».*

*Когда на меня навалилась беда  
Когда на меня навалилась беда  
И шел я по отчему краю,  
«Отдай свою боль мне»,— сказала вода,  
По горному склону стекая.  
Сказала мне высь: «Обернись к небесам,  
И в сердце растает тревога».*

*«Спокойно иди, я тебя не предам!» —  
Тихонько шуршала дорога.  
«Взгляни на мои голубые снега»,—  
Чуть слышно гора мне шептала.  
«Приляг на траву»,— поманили луга.  
Прилег я, и легче мне стало.  
И стало все просто, и понял я вдруг —  
Иного не надо мне рая,—  
А только б дорога, да речка, да луг,  
Да небо родимого края,*

**Ася:** Арсений Тарковский говорил: *«...стихи Кайсына Кулиева — это настоящая поэзия... Кайсын Кулиев — поэт маленького народа, вышедший на общечеловеческое поприще поэзии... Кайсын Кулиев в своих стихах говорит от лица своего народа, но он — поэт всего мира. Вот что потрясает в его стихах».*

**Стихотворение «Къара ат акъ къарда ёледи» читают Османова ,  
Гасиева**

### **КЪАРА АТ АКЪ КЪАРДА ЁЛЕДИ**

Ёлюм сормагъанлай келеди,  
Къара ат акъ къарда ёледи.  
Жингирикден шкок атылды,  
Къара ат акъ къаргъа жыгъылды.  
Кёп чариште атланы озгъан,  
Кёп жолда туякълары къызгъан,  
Кёп кечеги кёпюрден ётген,  
Окъла сызгъыргъанларын эштген,  
Кёп ариу келинле келтирген,  
Къылыч суурулгъанын кёрген  
Къара ат акъ къарда ёледи,  
Ахыр сагъат алай келеди.  
Жютюкбулакъ, бийиктуякъ ат,  
Сыйдам белли, жукъажыякъ ат,  
Харамлыкъ билмей чабыучу ат,  
Кючюн аямай барыучу ат —  
Къара ат акъ къарда ёледи.  
Кёзюнден жилимукъ келеди.  
Ёледи огъундан бетсизни,  
Ариулугъу ташлайды бизни.  
Къара ат акъ къарда ёледи,  
Тауланы туманда кёреди.

Къара ат жыгъылды акъ жолда.  
О, къаллай ариулукъ жоюлду!..  
Ёлюм сормай-ормай келеди.  
Къара ат акъ къарда ёледи.

**ПЕРВЫЙ ВЕДУЩИЙ:** Сын народа, Кайсын Кулиев , не может и не желает жить не страдая за тех , кто погиб на войне . Сгорбленной заботами матери, ослепшему однополчанину, глухонемому молотобойцу он хочет сказать доброе слово утешения, одобрить надеждой .Его реквием - родным и близким , всем, кого схоронили бури , о не друзья, выразителен до предела, эта скорбь поэта.

Мой реквием

*Мой реквием - всем в буре запропавшим,  
в метель дорогу к дому потерявшим,  
в снегу леденевшим и в воде,  
парашютистам, в небесах сожженным,  
охотникам, обвалами снесенным,  
и погребенным неизвестно где.*

*Мой реквием - крестьянину седому, -  
он шел по борозде и был как громом  
о смерти сына вестью поражен.*

*Аробицику, застигнутому вьюгой,  
сожженному в Ростове дому друга,  
цветку, машиной вжатому в бетон.*

*Мой реквием - полям неуродившим,  
засохшим речкам, рокот свой забывшим,  
садам, побитым градом в тяжкий год,  
чинаре, что от молнии сгорела,  
и птице, что к гнезду спеша, летела,  
но прерван пулей был ее полет.*

*Мой реквием - тем матерям, что ждали  
солдат с войны и в горе умирали,  
селу в Литве, лежавшему в золе,  
и космонавтам - всем, кто не вернулся,  
тем, кто в печах Треблинки задохнулся,  
и всем, кто погребен в чужой земле.*

*Мой реквием - Варшаве, Сталинграду,  
их жителям, прошедшим пламя ада,  
их танками раздавленным мечтам,  
их пулями прошитым сновиденьям,  
мальчишке в Хиросиме - стал он тенью,  
росе, где копоть с кровью пополам.*

*Мой реквием - той нестерпимой боли,  
которой мать моя хлебнула вволю,  
как многие от наших гор вдали,  
моим двум дочкам, так недолго жившим,  
вдали от этих гор глаза закрывшим,  
и всем погибшим детям всей земли.  
Мой реквием - и вам, родные братья,  
вас не смогу вовеки вновь обнять я,  
в Чегем вы не воротитесь вовек,  
и всем пропавшим сыновьям на свете,  
тем, кто после моей погибнет смерти  
за то, чтоб жил на свете человек.  
Мой реквием - моим ошибкам многим,  
часам, когда к себе я не был строгим,  
моим надеждам, как весной кизил,  
когда-то цветшим, звавшим вдаль когда-то,  
всем песням, не рожденным, но зачатым,  
годам, когда я на чужбине жил.  
Мой реквием - тоске и давней боли  
за те часы, когда самим собою  
я быть стыдился, жил, глаза закрыв,  
когда я к людям был несправедлив.  
Мой реквием - тебе, тот день, когда я  
боль женщине нанес, - пусть сам страдая,  
и день, когда я бездарь славить мог,  
когда трусливо обходил достойных,  
и слово лжи сходило с губ спокойно,  
стекал с пера поток бездушных строк.  
Мой реквием - и дню у края бездны,  
где вдруг утонет все - и пир, и песня,  
и даже эти горы вдалеке,  
когда я сам исчезну отовсюду,  
когда я имя матери забуду,  
моей в тот день не конченной строке.  
Мой реквием - земли глубоким ранам,  
горящим, как деревья, дням Вьетнама,  
бомбейским детям, нищим с малых лет,  
в Мадриде павшим и в Афинах тоже -  
всей боли, что людей повсюду гложет,  
траве, от крови изменившей цвет.*

**Альбина :** Много прекрасных слов К.Кулиев посвятил женщинам, которых он любил; женщинам, которые его любили; танцующей женщине; женщине, которая поёт; женщине, которая купается в реке. Любовная лирика Кулиева



чиста и искренна, как первое слово, сказанное в мире, как будто мы впервые встречаемся с этим чувством.

**Гасиев Саид «Той женщине, которую люблю».**

**Настуев Халид и Ногеров Аслан «Ыспас санга...»**

**ПЕРВЫЙ ВЕДУЩИЙ (Ася):**Самое большое назначение поэта заключается, наверное, в том, чтобы передать читателю те мысли и чувства, которые обуревают его в минуты вдохновения. Кайсыну Кулиеву это удалось, как мало кому. Трудно сказать, какое стихотворение Кайсына производит самое сильное впечатление. Но, безусловно, одно из них – «Пусть никогда не умирают дети».

Все повидавший на пути своем,  
Изведавший все горести на свете,  
Из благ земных молю я об одном —  
Пусть никогда не умирают дети.  
Я понимаю: этому не быть,  
Смерть без разбора расставляет сети,  
И все ж я не устану говорить:  
«Пусть никогда не умирают дети!»  
Не распуститься дереву опять,  
Которому зимой весна не снится,  
О невозможном если не мечтать,  
То вряд ли и возможное свершится!  
Я мир воспринимаю без прикрас,  
И жизнь не в розовом я вижу свете,  
И все-таки кричу в сто первый раз:  
«Пусть никогда не умирают дети!»

**Альбина:**О поэзии Кайсына Кулиева можно говорить бесконечно. Она вечна. И мы безмерно благодарны поэту, что имеем возможность постоянно соприкасаться с его поэзией, воспитываться и душевно очищаться, испытывать блаженное состояние, радоваться и гордиться.

**«Чёрный ветер» - Газаева А.С.**

**Альбина:**Он ушел, но остался стих, в который Кайсын вложил весь смысл бытия. Сказал пожелание оставшимся на этой прекрасной, горячо любимой родине горского стихотворца – великого Поэта и Гражданина».

Стоит беломраморная фигура Кайсына, и мы будто слышим его прощальное слово:

«Милые, живите и не мерьте  
То, что вам измерить не дано,  
А бессмертье, это после смерти,  
Если вам бессмертье суждено...»

Фаризат Ибрагимовна

«Яза мир, потому что я сам воевал»

**Стихотворение «Мир и радость вам, живущие...» Османова Камилла ВТОРОЙ ВЕДУЩИЙ(Ася):** На стихи Кайсына Кулиева написано много прекрасных песен. Одна из них «Всё ещё впереди». Послушайте её в исполнении Жилкибаевой Лейли.

**Чанаева Р.А.:** Дорогие друзья! Сегодня мы приобщились к творчеству Кайсына Кулиева, которое произвело на всех неизгладимое впечатление. Мы должны гордиться тем, что живем на той земле, где жил и творил великий поэт. Он творил для нас. Его произведения - бесценный дар, оставленный поэтом в наследство.

Слово предоставляется гостям праздника.

**В конце звучит песня «Мир и радость вам, живущие...» Муз. И. Крутого, Сл. К. Кулиева.**